



COC –

COORDENAÇÃO DO CURSO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DE RIBEIRÃO PRETO

PROJETO LABORATÓRIO FDRP

LABORATÓRIO [] I - [x] III - [] V - [] VII - [] IX

ANO/SEMESTRE: 2026/1

TÍTULO DO EIXO A SER DESENVOLVIDO: “Memória e Advocacia: História da 12ª Subseção da OAB/SP e Biografias dos Grandes Nomes da Advocacia da Região de Ribeirão Preto”

DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): Nuno Manuel Morgadinho dos Santos Coelho.

ODS-ONU* que abrange(m) a atividade proposta, se for o caso: ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes

NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS, SE HOUVER: 20

GRUPO SOCIAL ALVO DA ATIVIDADE: Advocacia. Comunidade Jurídica

CARGA HORÁRIA TOTAL: 06 - trabalho (Horas Extensão: 06)

OBJETIVOS

O projeto, realizado em parceria entre OAB/SP e a FDRP, busca introduzir os estudantes à pesquisa histórica aplicada ao campo jurídico, promovendo o desenvolvimento de competências ligadas à investigação, análise documental, memória institucional e produção de conhecimento público.

Objetivos de aprendizado:

- Compreender o papel institucional da OAB na construção democrática e na defesa da cidadania em Ribeirão Preto;
- Desenvolver habilidades de pesquisa documental (atas, acervos, jornais, arquivos públicos e privados);
- Vivenciar metodologias de história oral por meio de entrevistas com advogados e ex-dirigentes de entidades jurídicas;
- Produzir textos biográficos e históricos com rigor metodológico e linguagem acessível ao público amplo;
- Exercitar a dimensão social da formação jurídica, valorizando memória, patrimônio e identidade profissional;
- Contribuir para a difusão do conhecimento jurídico através de produtos culturais (vídeos, textos, e-book, redes sociais).

METODOLOGIA:

- **Pesquisa documental:** levantamento de arquivos da OAB, bibliotecas, jornais regionais, museus e acervos universitários;
- **História oral:** realização de entrevistas com ex-presidentes da OAB, conselheiros, grandes nomes da advocacia, profissionais marcantes da região;
- **Oficina de escrita e edição:** produção de textos institucionais, biografias curtas, roteiros e materiais de divulgação;
- **Produção audiovisual:** gravação e edição de vídeos curtos com narrativas históricas e depoimentos;
- **Trabalho em equipes:** grupos divididos entre pesquisa, entrevistas, roteiro, revisão e audiovisual;
- **Atividade prática e extensionista:** os resultados serão disponibilizados publicamente, contribuindo para a preservação da memória institucional e para o acesso ao conhecimento por advogados, estudantes e comunidade geral.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

- 1. Semana 1 – Introdução e organização das equipes**
 - Apresentação da proposta
 - Definição de grupos (pesquisa documental / história oral / audiovisual)
 - Distribuição de temas e nomes a serem estudados
- 2. Semanas 2, 3 e 4 – Levantamento documental**
 - Busca em acervos, jornais e fontes históricas
 - Triagem, digitalização e fichamento
- 3. Semanas 5, 6, 7 e 8 – Entrevistas**
 - Roteiros de perguntas
 - Contato com entrevistados
 - Captação de imagens e áudios
- 4. Semanas 9, 10 e 11 – Produção**
 - Redação de textos biográficos e históricos
 - Edição de vídeos curtos (3 a 8 minutos)
 - Organização do material para divulgação
- 5. Semana 12, 13, 14 e 15 – Apresentação final**
 - Entrega dos produtos
 - Socialização para a comunidade jurídica

RESULTADOS ESPERADOS:

Produtos finais esperados:

- Textos biográficos e históricos
- Vídeos institucionais curtos
- Pequeno e-book ou dossiê digital

Impacto social:

- Preservação de memória institucional da advocacia ribeirão-pretana;
- Produção de material histórico acessível ao público geral;
- Registro permanente de depoimentos de personagens importantes da vida jurídica local;
- Formação cidadã, crítica e socialmente engajada dos estudantes;
- Fortalecimento da relação entre universidade, OAB e sociedade;
- Democratização do acesso à história pública da advocacia;
- Visibilidade de trajetórias relevantes, incluindo figuras pouco lembradas ou grupos historicamente invisibilizados;
- Criação de acervo público digital, gratuito e permanente.

MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS DISCENTES EMPREGADO PELO DOCENTE:

Instrumentos:

- Participação nas atividades de pesquisa e entrevistas (30%)
- Produção dos textos e/ou vídeos (40%)
- Entrega e apresentação dos resultados finais (30%)

Critérios:

- Responsabilidade e cumprimento dos prazos
- Qualidade da pesquisa e fidelidade às fontes
- Clareza, organização e correção da escrita
- Trabalho em equipe e postura profissional junto aos entrevistados

Aprovação condicionada à participação mínima de 75% e entrega dos produtos

MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO IMPACTO PARA O GRUPO SOCIAL ALVO QUE SERÁ EMPREGADO PELO DOCENTE:

Indicadores:

- Número de materiais produzidos e publicados
- Alcance e visualizações dos vídeos e textos
- Retorno institucional da OAB e de advogados participantes
- Possibilidade de preservação dos depoimentos em acervo permanente

Critérios:

- Pertinência, qualidade e fidedignidade histórica dos conteúdos
- Capacidade de difusão e acesso público

Meios de divulgação:

- Redes sociais da FDRP e da OAB
- Site institucional
- Evento de apresentação pública do material

PARCERIA INSTITUCIONAL E COOPERAÇÃO NA COORDENAÇÃO DO PROJETO

O projeto será desenvolvido em **parceria com a 12ª Subseção da OAB/SP**, e sua coordenação será compartilhada com o **Dr. Alexandre Nuti, Conselheiro Seccional da OAB/SP**.