



COC –

COORDENAÇÃO DO CURSO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO
DE RIBEIRÃO PRETO

PROJETO LABORATÓRIO FDRP

LABORATÓRIO [] I - [] III - [x] V - [] VII - [x] IX

ANO/SEMESTRE: 2026/1

TÍTULO DO EIXO A SER DESENVOLVIDO: Literatura, acessibilidade e prática social: o aprendizado na produção de Livros Falados e Audiolivros

DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): Iara Pereira Ribeiro

ODS-ONU* que abrange(m) a atividade proposta, se for o caso:

NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS, SE HOUVER: 25

GRUPO SOCIAL ALVO DA ATIVIDADE: Alunos da Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto (ADEVIRP)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 06 - trabalho (Horas Extensão: 06)

* Ver Anexo I

OBJETIVOS

Ao final do semestre a/o estudante deverá ser capaz de compreender os conceitos de acessibilidade literária e direitos autorais, aplicando-os no planejamento e produção de um Livro Falado e um Audiolivro.

Espera-se ainda que seja capaz de:

- a) identificar os principais dispositivos da legislação aplicáveis à produção de livros acessíveis, aplicando-os no planejamento da produção do Livro Falado e do Audiolivro;
- b) explicar as diferenças entre Livro Falado e Audiolivro, diferenciando-os durante a experiência de escuta;
- c) entender como funciona uma audiodescrição, praticando-a;
- d) analisar as estratégias e processos utilizados pela ADEVIRP para garantir a acessibilidade aos alunos, relacionando-os à teoria sobre direitos autorais e inclusão literária;
- e) planejar e executar a produção de um Livro Falado e um Audiolivro, organizando cronogramas e orientações detalhadas para cada versão;
- f) avaliar a qualidade e a acessibilidade das produções desenvolvidas pelos grupos, promovendo feedback crítico e sugestões de melhoria.

METODOLOGIA:

Adaptação do método “aprendizagem baseada em projetos” (PBL) e interdisciplinaridade do Direito com Acessibilidade Literária.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

As atividades serão divididas em 4 ciclos.

1º - Conhecimento teórico sobre Direito e Acessibilidade Literária. O foco será a execução dos objetivos específicos (a) e (b). As atividades acontecerão exclusivamente em sala de aula da FDRP.

2º - Observação Participante. Serão dois momentos. O foco será a execução dos objetivos específico (c) e (d).

- Ida até a ADEVIRP. A atividade será realizada com uma visita à ADEVIRP, previamente agendada, na qual os alunos conhecerão o trabalho da instituição.
- Ida dos alunos da ADEVIRP até a FDRP. Os alunos deverão participar da visita guiada, apresentando a faculdade. Para tanto, deverão se preparar, pensando em como irão se apresentar e descrever ambientes (técnicas de autodescrição e descrição de ambiente, que se relacionam com a audiodescrição trabalhada em sala).
- Os alunos deverão elaborar um relato sobre as duas experiências.

3º - Planejamento e execução da produção de um Livro Falado e um Audiolivro. O foco será a execução do objetivo específico (e). Os alunos se dividirão em grupos e cada um irá gravar um conto curto. Os grupos precisarão elaborar, para entrega, um roteiro para cada versão, detalhando: cronograma, etapas, estratégias de produção e o papel de cada integrante. A gravação do Audiolivro ocorrerá por conta dos alunos. A gravação do Livro Falado ocorrerá na ADEVIRP, com o apoio do responsável da instituição, em data previamente agendada para cada grupo.

4º - Apresentação final. O foco será a execução do objetivo específico (f). Em sala, cada grupo apresentará sua versão. Ao final, os alunos deverão apresentar suas impressões a respeito da experiência do laboratório. Cada grupo será responsável por dar um feedback ao trabalho de um outro grupo, o que também será apresentado.

RESULTADOS ESPERADOS:

Em relação aos alunos, espera-se o aproveitamento de experiência social-profissional inicial e o aprendizado no planejamento, execução e avaliação de projetos de produção de Livros Falados e Audiolivros, bem como na observação participante das práticas de acessibilidade na ADEVIRP. Espera-se ainda o desenvolvimento de competências interdisciplinares, integrando conhecimentos de Direito e produção literária.

Em relação ao público-alvo (alunos da ADEVIRP), espera-se que tenham acesso aos materiais literários acessíveis gravados, promovendo a inclusão e o exercício do direito à leitura.

MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS DISCENTES EMPREGADO PELO DOCENTE:

A avaliação dos alunos levará em conta:

- participação nas aulas (20%);
- entrega do relatório individual da observação participante (20%)
- elaboração do projeto e execução das atividades práticas (60%), considerando o planejamento e produção dos Livros Falados e Audiolivros, o comprometimento com as tarefas, pontualidade, qualidade das produções e cordialidade nas relações interpessoais com colegas e com o público-alvo.

MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO IMPACTO PARA O GRUPO SOCIAL ALVO QUE SERÁ EMPREGADO PELO DOCENTE:

A avaliação do impacto sobre o grupo social-alvo (pessoas com deficiência visual) será realizada pelo docente em parceria com a ADEVIRP. Serão considerados os seguintes indicadores:

- percepção de acessibilidade e utilidade: feedback qualitativo sobre a facilidade de uso, clareza das produções e relevância do conteúdo;
- registro de sugestões e melhorias: identificação de oportunidades de aprimoramento nas produções.

ANEXO I

Lista de Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS-ONU) e que pode se encaixar a temática do eixo proposto para o laboratório

-
- 1, erradicação da pobreza
 2. Fome zero e agricultura sustentável
 3. Saúde e bem-estar
 4. Educação de qualidade
 5. Igualdade de gênero
 6. Água potável e saneamento
 7. Energia limpa e acessível
 8. Trabalho decente e crescimento econômico
 9. Indústria, inovação e infraestrutura
 - 10..**Redução das desigualdades**
 11. Cidades e comunidades sustentáveis
 12. Consumo e produção responsável
 13. Ação contra a mudança global do clima
 14. Vida na água
 15. Vida terrestre
 16. **Paz, justiça e instituições eficazes**
 17. **Parcerias e meios de implementação**