



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE DIREITO  
DE RIBEIRÃO PRETO

COC –  
COORDENAÇÃO DO CURSO

**PROJETO LABORATÓRIO FDRP**

LABORATÓRIO [ ] I - [ ] III - [x] V - [ ] VII - [x] IX

ANO/SEMESTRE: 2026/1

TÍTULO DO EIXO A SER DESENVOLVIDO: Literatura, acessibilidade e prática social: o aprendizado na produção de Livros Falados e Audiolivros

DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): Iara Pereira Ribeiro

ODS-ONU\* que abrange(m) a atividade proposta, se for o caso:

NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS, SE HOUVER: 25

GRUPO SOCIAL ALVO DA ATIVIDADE: Alunos da Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto (ADEVIRP)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 06 - trabalho (Horas Extensão: 06)

\* Ver Anexo I

**OBJETIVOS**

Ao final do semestre a/o estudante deverá ser capaz de compreender os conceitos de acessibilidade literária e direitos autorais, aplicando-os no planejamento e produção de um Livro Falado e um Audiolivro.

Espera-se ainda que seja capaz de:

- identificar os principais dispositivos da legislação aplicáveis à produção de livros acessíveis, aplicando-os no planejamento da produção do Livros Falado e do Audiolivro;
- explicar as diferenças entre Livro Falado e Audiolivro, diferenciando-os durante a experiência de escuta;
- entender como funciona uma audiodescrição, praticando-a;
- analisar as estratégias e processos utilizados pela ADEVIRP para garantir a acessibilidade aos alunos, relacionando-os à teoria sobre direitos autorais e inclusão literária;
- planejar e executar a produção de um Livro Falado e um Audiolivro, organizando cronogramas e orientações detalhadas para cada versão;
- avaliar a qualidade e a acessibilidade das produções desenvolvidas pelos grupos, promovendo feedback crítico e sugestões de melhoria.

**METODOLOGIA:**

Adaptação do método “aprendizagem baseada em projetos” (PBL) e interdisciplinaridade do Direito com Acessibilidade Literária.

**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:**

As atividades serão divididas em 4 ciclos.

1º - Conhecimento teórico sobre Direito e Acessibilidade Literária. O foco será a execução dos objetivos específicos (a) e (b). As atividades acontecerão exclusivamente em sala de aula da FDRP.

2º - Observação Participante. Serão dois momentos. O foco será a execução dos objetivos específicos (c) e (d).



- Ida até a ADEVIRP. A atividade será realizada com uma visita à ADEVIRP, previamente agendada, na qual os alunos conhecerão o trabalho da instituição.
- Ida dos alunos da ADEVIRP até a FDRP. Os alunos deverão participar da visita guiada, apresentando a faculdade. Para tanto, deverão se preparar, pensando em como irão se apresentar e descrever ambientes (técnicas de autodescrição e descrição de ambiente, que se relacionam com a audiodescrição trabalhada em sala).
- Os alunos deverão elaborar um relato sobre as duas experiências.

3º - Planejamento e execução da produção de um Livro Falado e um Audiolivro. O foco será a execução do objetivo específico (e). Os alunos se dividirão em grupos e cada um irá gravar um conto curto. Os grupos precisarão elaborar, para entrega, um roteiro para cada versão, detalhando: cronograma, etapas, estratégias de produção e o papel de cada integrante. A gravação do Audiolivro ocorrerá por conta dos alunos. A gravação do Livro Falado ocorrerá na ADEVIRP, com o apoio do responsável da instituição, em data previamente agendada para cada grupo.

4º - Apresentação final. O foco será a execução do objetivo específico (f). Em sala, cada grupo apresentará sua versão. Ao final, os alunos deverão apresentar suas impressões a respeito da experiência do laboratório. Cada grupo será responsável por dar um feedback ao trabalho de um outro grupo, o que também será apresentado.

#### RESULTADOS ESPERADOS:

Em relação aos alunos, espera-se o aproveitamento de experiência social-profissional inicial e o aprendizado no planejamento, execução e avaliação de projetos de produção de Livros Falados e Audiolivros, bem como na observação participante das práticas de acessibilidade na ADEVIRP. Espera-se ainda o desenvolvimento de competências interdisciplinares, integrando conhecimentos de Direito e produção literária.

Em relação ao público-alvo (alunos da ADEVIRP), espera-se que tenham acesso aos materiais literários acessíveis gravados, promovendo a inclusão e o exercício do direito à leitura.

#### MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS DISCENTES EMPREGADO PELO DOCENTE:

A avaliação dos alunos levará em conta:

- a) participação nas aulas (20%);
- b) entrega do relatório individual da observação participante (20%)
- c) elaboração do projeto e execução das atividades práticas (60%), considerando o planejamento e produção dos Livros Falados e Audiolivros, o comprometimento com as tarefas, pontualidade, qualidade das produções e cordialidade nas relações interpessoais com colegas e com o público-alvo.

#### MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO IMPACTO PARA O GRUPO SOCIAL ALVO QUE SERÁ EMPREGADO PELO DOCENTE:

A avaliação do impacto sobre o grupo social-alvo (pessoas com deficiência visual) será realizada pelo docente em parceria com a ADEVIRP. Serão considerados os seguintes indicadores:

- a) percepção de acessibilidade e utilidade: feedback qualitativo sobre a facilidade de uso, clareza das produções e relevância do conteúdo;
- b) registro de sugestões e melhorias: identificação de oportunidades de aprimoramento nas produções.

### ANEXO I

**Lista de Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS-ONU) e que pode se encaixar a temática do eixo proposto para o laboratório**



- 1, erradicação da pobreza
2. Fome zero e agricultura sustentável
3. Saúde e bem-estar
4. Educação de qualidade
5. Igualdade de gênero
6. Água potável e saneamento
7. Energia limpa e acessível
8. Trabalho decente e crescimento econômico
9. Indústria, inovação e infraestrutura
- 10..Redução das desigualdades
11. Cidades e comunidades sustentáveis
12. Consumo e produção responsável
13. Ação contra a mudança global do clima
14. Vida na água
15. Vida terrestre
16. Paz, justiça e instituições eficazes
17. Parcerias e meios de implementação