



SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA “(RE)PENSANDO O TRABALHO CONTEMPORÂNEO”: O TRABALHO EM TEMPOS DE CRISE NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA

1 DA COORDENAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

1.1 COORDENAÇÃO GERAL DO EVENTO

Prof. Dr. Jair Aparecido Cardoso (FDRP/USP) - Coordenador

Profa. Dra. Maria Hemília Fonseca (FDRP/USP) - Coordenadora

Prof. Dr. Victor Hugo de Almeida (FCHS/UNESP) - Coordenador

1.2 COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Jair Aparecido Cardoso (FDRP/USP)

Prof. Dr. Juvêncio Borges Silva (UNAERP)

Profa. Dra. Luciana Lopes Canavez (FCHS/UNESP)

Profa. Dra. Maria Amália de Figueiredo Pereira Alvarenga (FCHS/UNESP)

Profa. Dra. Maria Hemília Fonseca (FDRP/USP)

Profa. Dra. Vera Lúcia Navarro (FFCLRP/USP)

Prof. Dr. Victor Hugo de Almeida (FCHS/UNESP)

1.3 COMITÊ ORGANIZADOR

Prof. Dr. Jair Aparecido Cardoso (FDRP/USP) - Coordenador

Profa. Dra. Maria Hemília Fonseca (FDRP/USP) - Coordenadora

Prof. Dr. Victor Hugo de Almeida (FCHS/UNESP) - Coordenador

Adriano Roque Pires (Mestrando - FCHS/UNESP)

Amanda Barbosa (Mestranda - FDRP/USP)

Andréia Chiquini Bugalho (FDRP/USP)

Camila Martinelli Sabongi (Mestranda - FCHS/UNESP)

Carlos Roberto Valentim (Mestrando - FCHS/UNESP)

Fabiano Carvalho (Mestrando - FCHS/UNESP)

Fernanda Menezes Leite (Mestrando - FDRP/USP)

Letícia Ferrão Zapolla (Mestranda - FDRP/USP)

Lilian Carla de Almeida (Mestranda - EERP/USP)

Murilo Martins (Mestrando - FCHS/UNESP)

Nelma Karla Waideman Fukuoka (Mestranda - FCHS/UNESP)

Paulo Henrique Martinucci Boldrin (Mestrando - FDRP/USP)

Ricardo Estevão Soares de Ávila (Mestrando - FDRP/USP)

2 DO EVENTO

2.1 O Evento tem como principais finalidades divulgar e discutir pesquisas voltadas à temática “trabalho” em diversas áreas do conhecimento, com ênfase nas áreas do Direito do Trabalho, Processo do Trabalho, Seguridade Social e Direito



Previdenciário, Administração, Economia, Enfermagem, História, Medicina, Psicologia, Sociologia, Serviço Social, entre outras, nos níveis de graduação, mestrado e doutorado. Visa, ainda, propiciar discussões sobre aspectos metodológicos relacionados a pesquisas envolvendo a temática que nomeia o evento e estimular a troca de experiências e conhecimentos científicos entre as diversas áreas que se ocupam do tema “trabalho” como objeto de estudo.

2.2 Os Comitês Científico e de Organização, constituídos por membros da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (FCHS/UNESP) e da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FDRP/USP) abrem chamada para submissão de trabalhos para apresentação no Simpósio de Pesquisa “(Re)Pensando o Trabalho Contemporâneo: O Trabalho em Tempos de Crise no Brasil e na América Latina”.

2.3 O evento será realizado na Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (Av. Bandeirantes, 3900 - Monte Alegre, Ribeirão Preto - SP), nos dias 21 e 22 de setembro de 2017.

2.4 Serão 6 (seis) eixos temáticos, nos quais os participantes poderão inscrever seus trabalhos. Serão também aceitas inscrições de ouvintes, os quais deverão indicar a mesa temática que assistirão.

3 DOS EIXOS TEMÁTICOS

3.1 A submissão do trabalho deverá observar os seguintes eixos temáticos:

Mesa Temática 1	Direito Individual do Trabalho
Mesa Temática 2	Direito Coletivo do Trabalho
Mesa Temática 3	Direito Processual do Trabalho
Mesa Temática 4	Meio ambiente do trabalho e saúde do trabalhador
Mesa Temática 5	Seguridade Social e Direito Previdenciário
Mesa Temática 6	Multidisciplinaridade do trabalho: Administração, Economia, Enfermagem, Filosofia, História, Medicina, Psicologia, Serviço Social, Sociologia, entre outras.

3.2 Os trabalhos apenas poderão ser apresentados nos seus respectivos Eixos Temáticos, reservando-se à Comissão Organizadora, caso necessário, o direito de reestruturar tais Eixos e realocar trabalhos.

3.3 O tempo da apresentação e a sala serão divulgados juntamente com a lista de trabalhos aprovados.

3.4 Caberá aos autores a responsabilidade pela submissão do trabalho ao Eixo Temático adequado, não sendo possível alteração posterior à submissão, salvo a previsão contida no item 3.2.



4 DAS INSCRIÇÕES E DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1 As inscrições para participação e apresentação de trabalho deverão ser realizadas mediante formulário online - disponível no site de eventos da UNESP (<http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=8488>) - e envio do resumo do trabalho para o e-mail seminario.usp.unesp@gmail.com, conforme as regras de elaboração de resumos contidas neste Edital.

4.2 A inscrição para o evento será de natureza solidária, cabendo aos participantes a doação de 1 (uma) lata ou 1 (um) pacote de leite em pó ou 1 (um) quilo de alimento não perecível (exceto sal e açúcar), que deverá ser entregue na data do evento, quando do credenciamento no Evento.

4.3 A submissão do trabalho deverá ser realizada até as 23h59 do dia 13 de agosto de 2017, mediante o envio do respectivo resumo, observando-se as normas estabelecidas no item 5.2 deste Edital.

4.4 Os autores dos resumos aprovados deverão encaminhar o trabalho completo, em forma de artigo científico, conforme normas contidas no item 6.1 deste Edital. O trabalho completo deverá ser encaminhado para o e-mail seminario.usp.unesp@gmail.com até às 23h59 do dia 30 de outubro de 2017.

4.5 O autor que efetuar a submissão de artigo com dupla ou tripla autoria é o responsável exclusivo por incluir o nome do(s) outro(s) autor(es), bem como a(s) respectiva(s) qualificação(ões) e a definição da ordem de apresentação dos nomes.

4.6 Cada autor poderá submeter, no máximo, 01 (um) artigo para o Evento; essa regra não se aplica a docentes que figurem como orientador.

4.7 Não caberão recursos ou solicitações de reconsideração da decisão do Comitê Científico quanto à aprovação dos resumos submetidos.

4.8 Somente os trabalhos apresentados serão publicados nos Anais do Evento.

5 DO RESUMO

5.1 Os resumos deverão ser escritos em língua portuguesa e em língua estrangeira (inglês ou espanhol).

5.2 Os resumos serão avaliados de acordo com os seguintes requisitos: adequação às normas e regras de formatação estabelecidas neste Edital (item 5.3); **parágrafo único contendo: breve introdução, objetivo, método e materiais, conclusão parcial ou final**; palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5, separadas por ponto final); formato *.doc* ou *.docx*.



5.3 É obrigatório o uso do modelo para resumo disponibilizado no site do Evento, contendo esclarecimentos e formatação, sob pena de ser devolvido para reparos ou recusado, a critério do Comitê Científico.

6 DO ARTIGO

6.1 Os artigos deverão ser inéditos e observar os seguintes requisitos, sob pena de não serem publicados:

- a) adequação às normas (**vide modelo conforme item 6.2 deste Edital**);
- b) mínimo 10 e máximo 15 laudas, incluindo referências;
- c) tamanho da página A4 (21cm X 29,7cm) e posição vertical;
- d) margem - superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2 cm;
- e) resumo e abstract contendo: **breve introdução, objetivo (geral/específicos), método e materiais adotados, conclusão parcial ou final**; palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5); sem espaçamento;
- f) formatação do resumo: Letra “Trebuchet MS”, tamanho 9, entrelinhas simples (1,0), alinhamento justificado; limite de 300 palavras (**vide modelo conforme item 6.2 deste Edital**);
- g) formatação do texto: **vide modelo conforme item 6.2 deste Edital**;
- h) citação e referências: **vide modelo, conforme item 6.2 deste Edital**;
- i) formato *.doc* ou *.docx*.

6.2 É obrigatório o uso do modelo para o artigo disponibilizado no site do Evento, contendo esclarecimentos e formatação, sob pena de o trabalho ser devolvido para reparos ou recusado para publicação, a critério do Comitê Científico.

6.3 As citações (NBR 10520/2002) e as referências (NBR 6023/2002) devem obedecer às regras da ABNT.

6.4 O sistema de chamada das referências das citações diretas ou indiretas deve ser autor-data (NBR 10520/2002).

6.5 Compete ao(s) autor(es) efetuar(em) rigorosa revisão ortográfica e gramatical do artigo antes de sua entrega, sob pena de o trabalho ser devolvido para reparos ou recusado para publicação, a critério do Comitê Científico.

7 DOS AUTORES

7.1 Serão admitidos, no máximo, 3 (três) autores.

7.2 Poderão participar como autores discentes (graduação e pós-graduação), docentes e pesquisadores.



8 DA AVALIAÇÃO

8.1 Os trabalhos inscritos serão selecionados pela Comissão Organizadora do Evento para participar do Simpósio, cujo resultado será divulgado a partir do dia 28 de agosto de 2017.

8.2 Os trabalhos completos enviados serão publicados nos Anais do Evento (meio eletrônico), desde que pelo menos um dos autores apresente o trabalho.

8.3 Serão conferidos certificados aos apresentadores (exceto em caso de não apresentação) e aos ouvintes, desde que cumprido o previsto no item 4.2 deste Edital, os quais serão disponibilizados no próprio site de inscrição do Evento.

9 CRONOGRAMA

10/07/2017	Início das inscrições e submissão de trabalhos (resumos)
13/08/2017	Último dia para submissão de trabalhos
28/08/2017	Divulgação dos trabalhos selecionados
21/09/2017	Abertura do evento
22/09/2017	Painéis e apresentação dos trabalhos
30/10/2017	Entrega do artigo

10 DAS DEMAIS DISPOSIÇÕES

10.1 Casos omissos serão dirimidos pelo Comitê Científico e/ou Comitê Organizador.

Ribeirão Preto/Franca, 6 de julho de 2017.

COMITÊ CIENTÍFICO
COMITÊ ORGANIZADOR